

27/04/2022 03:17 1013 LECTURES

## LE CREUSOT : «Des discours» et «Une expertise» au petit théâtre de la Verrerie



*L'association «ESPOIR» - Le Creusot a accueilli son public pour une soirée théâtrale dans le prestigieux petit théâtre du Château de la Verrerie.*



C'était samedi 23 avril. Devant un parterre complet, Isabel REBOUR présidente de l'association « ESPOIR » et Bernard TREMEAU président de la troupe de théâtre « L'éventail de Blanzy » étaient heureux de se retrouver sous les ors du petit théâtre du château de la Verrerie. Pour la présidente c'était un plaisir d'accueillir à nouveau cette troupe invitée chaque année et pour le président c'était une grande satisfaction de retrouver les planches après deux années perturbées par la crise sanitaire.

A l'affiche de cette soirée deux vaudevilles/comédies mis en scène par Bernard CHEVROT : « Le discours » d'Elisabeth

Dans son bureau, Jean-Baptiste doit écrire le discours d'inauguration de la maison de la culture de sa commune pour le maire dont il est adjoint. Mission qu'il ne peut refuser malgré ses nombreux soupirs. Mylène, la bonne s'en rend bien compte et lui conseille d'aborder le problème sous un nouvel angle ! Mais tout l'entourage de Jean Baptiste ne lui facilite pas le problème, son épouse Amélie vient faire son yoga tout en respirant très fort car une forte respiration agit sur les centres énergétiques, les chakras !

Jean Baptiste se laissera convaincre par Amélie qui souhaite le déstresser ! Arrive alors Clothilde amie d'Amélie surprise par les positions acrobatiques de Jean Baptiste qui normalement devrait écrire... son discours !

Heureusement les deux amies doivent aller dîner ensemble et l'espoir renaît pour Jean Baptiste enfin seul ...pour écrire son discours. Mais Marie Angèle sœur de Jean Baptiste arrive à l'imprévu afin de participer à l'inauguration. En plus d'être plus ou moins bien accueillie, ce ne sera pas le grand amour entre les deux belles sœurs. Après quelques mises au point pour éviter les chamailleries, Jean Baptiste se propose d'être une sorte de ...passerelle entre les deux. « Passerelle », voilà le mot magique qui pourrait guider son discours : « la maison des arts et de la culture serait une passerelle entre les différentes expressions de la création !

« Une passerelle » lui rétorque sa sœur Marie Angèle : « tu es responsable de la culture et non pas de l'urbanisme ! ». « C'est au maire d'écrire le discours, tu devrais être maire et non pas adjoint, et je me demande si « passerelle » entre les cultures, n'est pas une idée de ta femme ! ».

L'arrivée de Simon, jeune homme timide et emprunté, chargé de la décoration de la maison de la culture viendra encore contrarier la situation. Dès son entrée dans le bureau alors que Mylène, la bonne, jette un coup d'œil sur l'ébauche du discours et laissera tomber les feuillets pour répondre au maire inquiet, Simon se baisse pour les ramasser et les tendre à Mylène : c'est le coup de foudre !

Simon est sonné, et affalé sur le fauteuil il rappelle difficilement à Jean Baptiste qu'il est venu pour choisir le modèle de rideaux pour le théâtre de la maison de la culture. Le cœur bouleversé, les yeux hagards Simon met le bazar dans les échantillons avouant être perturbé par une beauté de ce bureau, une vénus de Botticelli ...qui téléphonait. Serait-ce Marie Angèle sœur de Jean Baptiste ?...

Jusqu'à la fin ce fut le suspense avec en plus l'arrivée d'Alexandre copain d'enfance de Jean Baptiste, pseudo artiste et un peu sans gêne, retour de Marie Angèle pensant que les yeux de Simon s'étaient portés sur elle ... discours de Jean Baptiste toujours pas écrit ... alors que son épouse Amélie avait envoyé au maire un discours rédigé par elle-même ...et enfin arrivée du maire félicitant Jean Baptiste pour la qualité de son discours et le nommant responsable de tous les futurs discours futurs ! Après une série d'applaudissements et un court entracte, place à la deuxième comédie « L'expertise ».

Pierre est au téléphone avec sa maîtresse quand surgit son épouse Béatrice l'obligeant à raccrocher précipitamment. D'un air soupçonneux elle lui demande qui était au téléphone.

Pierre, un peu perturbé invoque un rendez vous avec un expert qui viendra constater d'importants dégâts des eaux dans la salle de bain et surtout une cascade d'évènements dans toute la maison et à l'extérieur : « je pense qu'il n'y a pas de grande différence entre notre salle de bain et le Titanic...après qu'il a coulé et j'aurai beaucoup de mal à lui expliquer cet incroyable enchaînement ! »

En effet comment une simple fuite a pu provoquer l'explosion de la douche, l'inondation, les dégâts intérieurs, l'explosion d'une borne à incendie à l'extérieur, l'effondrement du toit...des circonstances malheureuses selon Béatrice qui propose une version très simple : « je prenais ma douche, et au moment de sortir, j'ai glissé malencontreusement sur la savonnette qui était tombée au sol et tout s'est enchaîné ».

Arrive l'expert imperturbable, se frottant les mains d'une telle expertise en faisant part de sa totale intégrité...Allant constater les lieux, un énorme bruit se fait entendre et monsieur l'expert est ramené au salon complètement hébété, la nuque en sang et, affalé sur le canapé, les premiers soins lui sont prodigués. Notre grand expert venait de recevoir une tuile sur la tête !

Il en perd la mémoire et devient totalement amnésique ! Là-dessus, Judith, la maîtresse de Pierre, fait son apparition ayant une grande nouvelle à lui annoncer. Pierre essaiera alors pour la faire passer pour la femme de l'expert, celui-ci ne pouvant pas réagir puisque toujours dans les nuages ! Mais Béatrice avait engagé un détective privé soupçonnant son mari d'avoir une liaison...

Toute une série de mensonges feront passer le détective pour le fiancé de la domestique de la maison qui n'en reviendra pas ! Mais l'arrivée de la véritable femme de l'expert, une vraie mégère, va corser les choses. L'expert retrouvant un peu ses sens se retrouvait avec deux épouses : « serais-je bigame ? » ...L'expert fut dévoilé, les vrais couples se reformèrent et l'expertise restait à faire !

Le public applaudit longuement cette deuxième pièce et la qualité de la prestation de l'Eventail de Blanzly.  
Applaudissements également aux personnes de l'ombre : décorateurs, costumiers et costumières, éclairagiste...

Serge POCHERON

Une soirée recommandée\*\*\* samedi 30 avril – 20h30 – Salle de la Trèche - SANVIGNES





















































